

PERIODE 1

Etude de l'album : Le petit ogre veut aller à l'école de Marie-Agnès Gaudrat



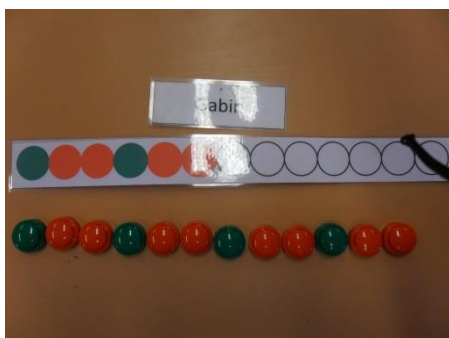
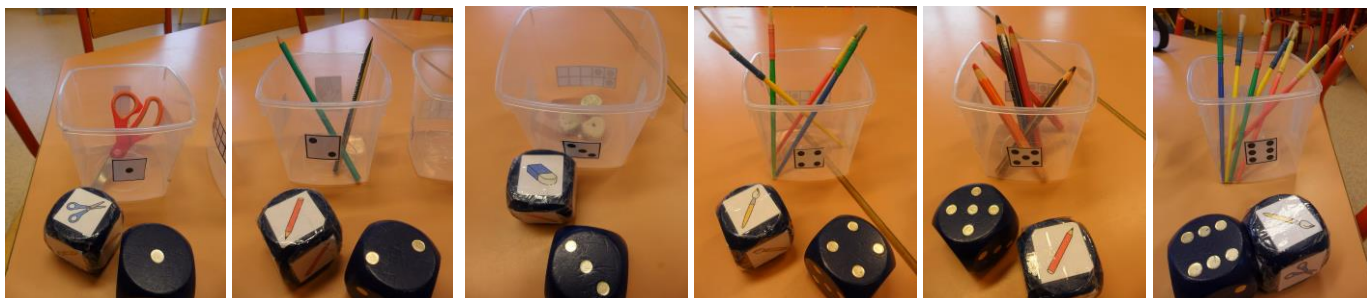
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Langage oral	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et nommer les enfants de la classe - Identifier, reconnaître et nommer des objets relatifs à la classe - Raconter, décrire les étapes d'une histoire lue par l'adulte
	Langage écrit	<ul style="list-style-type: none"> - Encoder des mots - Reconnaître les mots de l'alphabet - Ecrire des mots simples - Reconstituer le titre d'un album - Reconnaître deux images identiques, deux mots identiques - Associer une image à son mot écrit : utiliser le référentiel de la classe. - Réaliser des graphismes décoratifs



Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	Les nombres	<ul style="list-style-type: none"> - Dénombrer des éléments, donner le cardinal d'une quantité - Reconnaître les petites quantités - Constituer une collection
--	--------------------	---

Formes, grandeurs et suites organisées

- Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application
- Reproduire un puzzle
- Reproduire un tangram avec modèle
- Ranger des objets selon un critère de longueur



Explorer le monde

Temps et espace

- Ordonner une suite d'images dans l'ordre chronologique pour rendre compte d'un récit fictif
- Se repérer sur un quadrillage (jeu des glaçons)

Vivant, objet et matière

- Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal dans une situation d'observation du réel : la chenille de Machaon
- Objet du quotidien : utiliser les ciseaux.



La chenille dans la nature, se nourrit de fanes de carottes, de persil ou de fenouil. Elle s'est transformée en chrysalide.

Agir, s'exprimer,
comprendre à travers
l'activité physique

- Adapter son mode de déplacement aux conditions imposées : parcours de motricité



Agir, s'exprimer,
comprendre à travers
les activités artistiques

- Peindre avec le doigt
- Peindre des lignes verticales en se basant sur l'œuvre de Gerhard Richter
- Peinture au ballon de baudruche
- Lignes verticales en se basant sur l'œuvre de Gordon Lawrence



Peinture au ballon



Gerhard Richter





Gordon Lawrence